



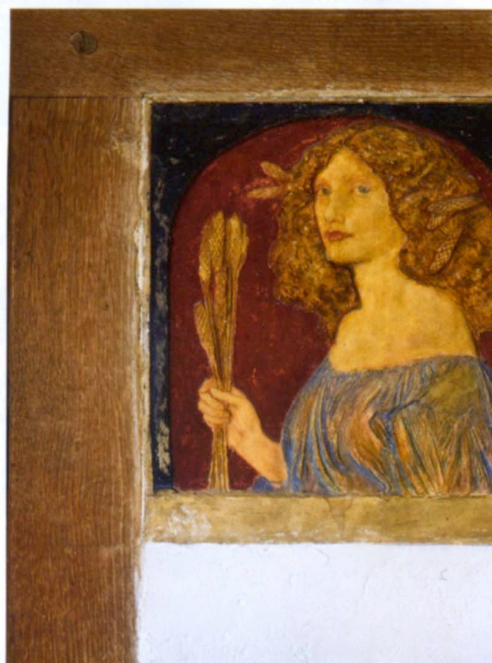
Tendance Arts & Crafts

AVEC SES GRANDES VERRIÈRES ET SA FAÇADE AUSTÈRE, LE MANOIR DU BOIS DES MOUTIERS EST UN TRÉSOR PERCHÉ SUR LES FALAISES DE VARENGEVILLE. DANS CE COIN DE NORMANDIE QUI RESSEMBLE AU SUD DE L'ANGLETERRE, L'ESPRIT SURREY A DEPUIS LONGTEMPS ENVAHI MURS ET MEUBLES DE CETTE NOBLE DEMEURE. UN SPECTACLE SURPRENANT, DANS L'AIR DU TEMPS !

L'Angleterre est en face et pourtant on s'y croirait... Autour de la maison, le jardin dessiné par Guillaume Mallet et Gertrude Jekyll à la fin du XIX^e siècle est une succession d'espaces clos et structurés initiant les premiers *mixed borders*. A peine la porte végétale franchie, on contourne une succession de carrés blancs gansés de buis, avant de se laisser guider vers la maison et ses incroyables volumes intérieurs... Dans le salon de musique au décor très dépouillé, le spectacle est saisissant et le style Arts & Crafts bien présent. Derrière chaque détail se révèle un savoir-faire artisanal insoupçonné hérité du grand William Morris. Au Bois des Moutiers, les serrures, les ferrures, les textiles, les pieds de tables et même les bas-reliefs sont fabriqués dans



Plus connu pour son parc, le Bois des Moutiers est aussi un chef-d'œuvre architectural. Dans le salon de musique et sur le palier du premier étage, les meubles Arts & Crafts sont d'origine au même titre que le portrait de Jane Morris, les serrures, les marqueteries.



Curiosité



A vingt-neuf ans, l'architecte anglais Sir Edwin Lutyens avait imaginé une curiosité esthétique mêlant tous les arts décoratifs. La richesse des enluminures, des tapisseries, des ferronneries et des boiseries répondent au dépouillement de la décoration.



les règles de l'art et signés Robert Anning Bell, Edward Burne-Jones, Ambrose Heal... La notion d'artistes et d'artisans se confond et les détails décoratifs ressemblent à des œuvres d'art peuplées de végétaux et de femmes énigmatiques. La beauté de ces muses alanguies présentes sur chaque fronton de porte au premier étage intrigue. Le symbole puisé dans les bases de la théosophie chers à Guillaume Mallet et à son épouse, science basée sur la sagesse divine, ne sont pas loin... A Varengeville comme au musée d'Orsay qui présente actuellement *Beautés morales et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde*, les artistes affichent clairement l'esthétisme comme dogme. La beauté des personnages et la beauté des matériaux sont à l'honneur dans cette vaste demeure habitée par l'esprit de Sir Edwin Lutyens, un jeune architecte de génie.

MARCHÉ DE NOËL

Sur le thème « Arts & Crafts » ce marché aura lieu dans les jardins les 10 et 11 décembre. Route de l'Eglise, 76119 Varengeville-sur-Mer. Tél. 02 35 85 10 02 et boisdesmoutiers.com
A lire : *Les jardins du Bois des Moutiers*, photos Eric Sander, éditions Ulmer.



PAR BARBARA DIVRY. PHOTOS GILLES TRILLARD.